

Plano de Trabalho

Disciplina: Sociologia do Trabalho

Dr. Giovanni Alves – giovanni.alves@uol.com.br

2º. Semestre de 2010

Observação: o Plano de Trabalho segue a ementa obrigatória da disciplina, buscando apenas operacionalizá-la no plano didático-pedagógico.

Programa de Atividades

- 1. O Que é Trabalho**
- 2. A centralidade da categoria trabalho na vida social**
- 3. Trabalho e Capitalismo**
- 4. Reestruturação Produtiva e Sindicalismo**

Metodologia de Trabalho

Iremos utilizar (1) aulas expositivas dos módulos do programa de atividade, (2) fichamentos obrigatórios de textos básicos (3) discussão de verbetes pertinentes aos textos básicos e análise de notícias de jornais/revistas, (4) exibição e análise crítica de filmes e vídeos com relatório final de trabalho e (5) como trabalho final de curso – um trabalho audiovisual a ser discriminado (aguarde anexo).

Forma de Avaliação

A nota final será composta pela assiduidade com controle de frequência, fichamentos e o trabalho audiovisual final (peso 2). Serão aceitos como reforço de nota, relatórios de participação em eventos locais e relatório de análise crítica de filme.

Sobre Fichamento

Deve-se elaborar um fichamento de um dos livros indicados na *Bibliografia Básica* (vide Programa da Disciplina). Entrega até **03/12/2010** impreterivelmente.

Atenção: a nota final de avaliação será composta pela nota do fichamento + nota do trabalho audiovisual final (produção do vídeo + discussão nos dois últimos encontros).

Sobre o trabalho audiovisual

O trabalho audiovisual deverá ser realizado em equipes de 3 (três) alunos/as.

Será dado a cada equipe de trabalho o apoio técnico-metodológico para a realização do trabalho final.

Passos do trabalho audiovisual:

- 1, Compor a equipe de trabalho (até 3 alunos)
2. Escolher um dos temas de registro audiovisual:
 - Filmar um trabalhador falando sobre sua atividade de trabalho e registrar cenas do ambiente de trabalho e atividades cotidianas do trabalhador.
 - Filmar um parente (pais, irmãos) narrando sua história de vida/história do trabalho.
3. Elaborar um roteiro de filmagem (descrever o tipo de questões que pretende solicitar que o entrevistado aborde em sua fala). A filmagem deve ser iniciada após apresentar este roteiro de filmagem para o professor, que pode dar sugestões para aprimorar o roteiro de trabalho.
4. O aluno deve entregar impreterivelmente o material audiovisual no dia **19 de novembro de 2010** (o vídeo não deve ser editado e deve ter boa qualidade de imagem e som). Deve ser utilizado na avaliação do vídeo qualidade do roteiro e conteúdo do material/qualidade técnica/interesse do aluno em desenvolver tal atividade.

O professor estará a disposição para orientação fora da sala da aula em dias/horários a serem agendados.

Cronograma de Aulas (*)

13/08 – Apresentação (transferência de atividades – II Fórum Trabalho e Saúde)

03/09 – Expositiva Tópico 1

17/09 – Orientação Produção Audiovisual

24/09 – Notícia-Verbetes-discussão

01/10 - Assistir filme-documentário “Nanook do Norte” , de Robert Flaherty (1919) – roteiro para discussão (condução monitorada)

08/10 – Expositiva tópico 2

15/10 – Assistir video-depoimento e discutir

22/10 – Expositiva tópico 3

29/10 – Expositiva tópico 4

05/11 – Notícia – Verbetes - discussão

12/11 – Expositiva Tópico 4

19/11 – Notícia – verbete – discussão (entrega do vídeo)

26/11 – Discussão Video

03/12 – Discussão Video

(*) sujeito a alteração