

PROGRAMA DE DISCIPLINA

UNIDADE UNIVERSITÁRIA: Faculdade de Filosofia e Ciências

CURSO: CIÊNCIAS SOCIAIS

HABILITAÇÃO:

OPÇÃO: **Bacharelado**

DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: **Departamento de Sociologia e Antropologia**

IDENTIFICAÇÃO:

CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO	SERIAÇÃO IDEAL			
	<b>TEORIA SOCIOLOGICA I</b>	3º ANO			
OBRIG. /OPT. /EST.	PRÉ/CO/REQUISITOS	ANUAL/SEM.			
<b>X X X</b>	<b>X X X</b>	<b>SEM.</b>			
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	PRÁTICA	TEOR/PR.	OUTRAS
<b>4</b>	<b>60</b>	<b>52,5</b>			<b>7,5</b>

NÚMERO DE ALUNOS POR TURMA

AULAS TEÓRICAS	AULAS PRÁTICAS	AULAS TEÓRICO-PRÁTICAS	OUTRAS

### **EMENTA (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)**

Análise das principais teorias da sociologia da primeira metade do século XX que se originaram do marxismo, da sociologia formal e do funcionalismo, ressaltando a importância da sociologia compreensiva e de seus principais interlocutores.

### **OBJETIVOS (Ao término da disciplina, o aluno deverá ser capaz de):**

1. Aprender o contexto histórico, cultural e filosófico de constituição da sociologia européia nas primeiras décadas do século XX.
2. Distinguir as diferenças das abordagens teórico-metodológicas dos autores tratados na disciplina a respeito do tema “Ação, relação e processo social”.
3. Discernir a importância da contribuição científica de cada autor para interpretar e explicar o tempo histórico presente.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (Título e Discriminação das Unidades)**

1. Weber e a sociologia compreensiva
2. Simmel e a sociologia formalista
3. Lukács e o marxismo dialético

#### **Atividade extra-classe**

Análise crítica de filme através de roteiro de análise elaborado pelo previamente pelo professor. O aluno deve assistir o filme e depois, utilizando um exaustivo roteiro de análise crítica, responder a questões previamente formuladas que permitam uma reflexão sociológica utilizando o conteúdo ministrado pela disciplina em questão.

### **METODOLOGIA DO ENSINO**

Aulas expositivas

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

NUNES, Benedito. A Filosofia Contemporânea. Editora Ática. (7-135 pp.)

WEBER, Max. “Conceitos Sociológicos Fundamentais”, Capítulo 1, Volume 1, Economia e Sociedade, Editora da UnB, Brasília, 1991 (3-35 pp.)

SIMMEL, Georg. “O Individuo e a díade”, In CARDOSO, F.H. e IANNI, O.. Homem e Sociedade – Leituras básicas de sociologia geral, Companhia Editora Nacional, São Paulo (128-135 pp.)

\_\_\_\_\_. Questões fundamentais da sociologia. Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro. (7-118 pp.)

LUKÁCS, Georg. “A Reificação e a consciência do proletariado”, História e Consciência de Classe, Martins Fontes, São Paulo, 2003 (193-411 pp.)

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

LOEWITH, Karl. “Racionalização e Liberdade” In Sociologia e Sociedade, LTC, São Paulo, 2006 (122-136 pp.)

GOLDMANN, Lucien. “A Reificação das Relações Sociais” In Sociologia e Sociedade, LTC, São Paulo, 2006 (137-146 pp.)

LEFEBVRE, Henri. “A ‘Praxis’: A Relação Social como Processo”, In Sociologia e Sociedade, LTC, São Paulo, 2006 (147-159 pp.) pp.)

CUIN, Charles-Henry. História da Sociologia. Cadernos Ensaio, Série Pequeno Formato. São Paulo, 1994 (75-200 pp.)

COHN, Gabriel (Org.). “Introdução” In Weber – Coleção Grandes Cientistas Sociais, Ed. Ática (7-24 pp.)

VANDENBERGHE, Frédéric. As sociologias de Georg Simmel, Ed. Edusc/UFPA, Bauru/Belém, 2005.

GERTZ, René E. (Org.) Max Weber & Karl Marx, Editora Hucitec, São Paulo, 1997 (17-96 pp.)

#### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

São os seguintes os critérios de avaliação: avaliação escrita individual e avaliação oral em grupo. As notas desta série de avaliações deverão compor o núcleo central da nota final do aluno. Serão utilizados como critérios complementares de avaliação a participação em sala de aula e assiduidade do aluno.

#### **ASSINATURA(S) DO(S) RESPONSÁVEL(IS)**

**PROF.DR.GIOVANNI ANTONIO PINTO ALVES**

<b>APROVAÇÃO</b>		
DEPARTAMENTO  ____/____/____	CONSELHO DE CURSO DE GRADUAÇÃO  ____/____/____	COMISSÃO PERMANENTE DE ENSINO  ____/____/____
<b>Carimbo e assinatura do Chefe do Departamento</b>	<b>Carimbo e assinatura do Coordenador do Conselho de Curso de Graduação</b>	<b>Carimbo e assinatura do Presidente da Comissão Permanente de Ensino</b>